

[illegible]

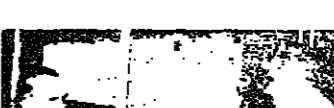

في لقاء مع قائد الجيش والضباط في اليرزة  
الجميل شدّد على دور الجيش بحماية الاستحقاق  
وحث على الحيطة والنبه الى المرحلة المقبلة



100

الجبل يتحدث الى ضباط الجيش والى جانب العماد عون

تجاوز حقه الدستوري بطلب برنامجها  
رئيس الجمهورية وقع مرسوم  
الدورة الاستثنائية بعد اجتماع نيابي

**النائب العلوي ومعه**

وقع رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل امس مرسوم فتح الدورة الاستثنائية للمجلس النيابي متجاوزا حقبة الدستور في طلب برنامج الدورة .

وقد راس الرئيس الجميل قبل الغفر في قصر بعيدا اجتماعا حاضره وزير المال والمالية السيد جعفر الفاضل والطلاب

وعلى ضرورة تعديل النوايا بالسلوكية  
والحس الوطني خلال ممارستهم العمل  
التشريعي.

وعلم أن الرئيس المجلس قد فرسوم  
فتح الدورة الاستثنائية كما ورد من  
رئاسة الكعكة. وهي تستمر حتى ١٥  
نوفمبر الجاري.

وأقرت وكالة الأنباء الكويتية - أن  
مشروع تعديل فتح الدورة الذي  
لرئاسة الجمهورية - من دون إرفاقه  
بالعرضة الثانية كما تقتضي الأصول  
المرسوم.

وفي الآتي نص المرسوم رقم ٤٩٧٤  
تاريخ ٣٠ حزيران ١٩٨٨ القاضي بفتح  
مجلس النواب إلى فتح دورة  
استثنائية.

أن رئيس الجمهورية - بناء على  
الاستوراء على الرئيسة المقصود من  
فتح الدورة - في حالة عدم

مباشرة بالازمة  
التي توصلنا الى

السيرة بين الحقوق الإستثنائية ، سواء تمت بطلب من الأتية المطلقة من مجموع عدد أفراد المجلس النيابي أو من رئيس الجمهورية . وأن المراسيم التي صدرت سابقا بفتح دورات إستثنائية كانت نص صراحة على برنامج العقد .

أكلنا صدقة الج

مستور

\_\_\_\_\_

## شدد على قيام حكم عادل صغير: سماحة لبنان في استقبال الوافدين اليه سبب استمرار الحرب

أكد المطريرك الملويني مار نصرالله بطرس صفير أن ما يميز لبنان هو العيش المشترك بين طوائفه المختلفة وخصوصاً التعاضل الإسلامي المسيحي. وهذا ما جعله ملجأ لكل مضطهد، وأمل أن سلخته في استقبال الوافدين اليه وعدم احترام بعض هؤلاء أديب الضيافة هي السبب في الحرب المستمرة على أرضه منذ أربع عشرة سنة. وأكد أن قيام حكم قوي وعادل والتزامه ببنائه قواعد المواطنة السليمة وتوثيق العلاقات بينهم وإزالة الإخفاقات عنهم سيؤدي السلام إلى ربه.

بواصل المطريرك صفير زيارته إلى الجليلات اللبنانية في ولاية أوهلو. أسس وزع المركز الكاثوليكي للأعلام نشاط اليوم الثاني عشر من زيارته إلى الولايات المتحدة الأمريكية وفيه أهم نشاطات غبطة البطريرك الماروني يوم الأربعاء كانت سيرة الشدايق جيران بو مرعي كاهن في منج كنيسة مار مارون في مدينة بانياسون - أوهلو. والكاهن الجديد من مواليد الدمار في ١٢ آذار ١٩٥٤. ابن اليس وقردة بو مرعي. أنهى دروسه الثانوية في لبنان ثم انتقل إلى جامعة الروح القدس ثم إلى جامعة لوان في بلجيكا عام ١٩٧٩ حيث نال شهادة بكالوريوس في اللاهوت. وعلم ١٩٨٦ انتقل إلى المدرسة الإبريقية

الملوينية في واشنطن. رأس الاحتفال البطريرك صفير وعاوناه المطرانان فرانسيس الزايب وروان أبو جوده والمونسنيور جورج وهبه والإب جيسس خوري خادم الرعية.

عظة صفير  
وقال البطريرك صفير في عظة خلال الاحتفال: «أنت هو المسيح ابن الله الحي». (متى ١٦/١٦). ساعدنا أن نحتفل معكم بعيد القديسين بطرس وبولس وبناي تروني في الدرجة الكهنوتية ولدها الشمس جبران بو مرعي والاحتفال بعيد القديسين بطرس وبولس كالأحتفال بترقية الشماس أبو مرعي إلى الدرجة الكهنوتية اعترافاً منا بكم وبديونة الكهنوتية واعلان بان ايضاً بالباسح هو ايمان بطرس على ما تعود شعبنا الماروني أن يردد حينما وجد تدليلاً على تعمله بهذا الإيمان بالباسح، على ما يتبرحه لنا خليفة بطرس قارسا الحبر الأعظم الروماني وهذا الإيمان يركز في ال عقيدة وحسب بل إلى شخص حي هو السيد المسيح الذي اعترف بطرس بألوهيته عندما قال: «أنت هو المسيح ابن الله الحي».

أولاً: أن هذا الاحتفال هو اعتراف بديونة الكهنوتية الودع الذي قطعته أسيد المسيح لبطرس ولللاميذ لا يزال قائماً. لقد وعدهم قبل صعوده إلى السماء بقوله: «أنا معكم جميع الأيام إلى انتهاء العالم» (متى ٢٨/٢٠). وعندما وعد بطرس بان يجعله رأساً للكنيسة قال: «أنت هو الصخرة وعلى هذه الصخرة ابني بيعتي وابواب الجحيم لن تقوى عليها» (متى ١٦/١٨). وقد تم السيد المسيح وعده منذ قمت الكنيسة قبل ألفي سنة شيد المعلم تطورات وتحولات كثيرة فبرزت دول وانقرضت دول وغلب علم وفنهر علم جديد وتاريخ هذه البلاد شاهد على ذلك.

أما الكنيسة، فبالحقيقة على رغم الاضطهاد الذي وقع عليها في هذه أو تلك من البلدان، وتحمده الله على أن الكنيسة في هذه البلاد مزدهرة لها من الحرية والتشاور على من يمكنها من القيام بمسؤولياتها برعاية رعايا وقدره روحيين التقديس من أيمان وأطالعا على بعض ما يقوم به من نشاطات وقد حصونا بعاطفة أخوية نود أن نشكرهم عليها من صميم القلب. وأنتا لفرح عندما ترى ذلك أن كنيسة لبنان هي كنيسة في هذه البلاد وقد لبناها سيدة أختنا المطران فرانسيس الزايب على ما رأينا حوله من كنهه في مجملهم من الشبان الناضجين الذين يتحسون بالعلم والفطنة والغيرة والتقوى وهذا هو سبب الرسالة الكهنوتية الناجحة ونذكرنا بليلان بليلهم وإجداهم المواتية وتراهم الذي أعطى ولا يزال يعطي شهادة وقديسين

أولاً: تعتبر الحركة أن زيارة غبطة البطريرك مار نصرالله بطرس صفير إلى أوهلو وأميركا من الأهمية بمكان كونه تشر على أهل المراجع الدولية القضية اللبنانية بكل أبعادها كما تشر مماناة اللبنانيين بشكل عام ومماناة المسيحيين بشكل خاص وتجي في غبطة المواقف الصريحة والواقعة التي أعطاها في الولايات المتحدة الأمريكية أن يتحول المسيحي في لبنان إلى مواطن من الدرجة الثانية.

ثانياً: ترى الحركة أن الاتصالات التي تجري بين لبنان وسوريا يجب أن تتركز في الدرجة الأولى على جولة الانسحاب من لبنان بقضى سرعة تتحرك إلى جانب المواضيع الأخرى التي تحافظ على حرية واستقلال وكرامة لبنان والتأكيد على أن الانتخابات الرئاسية هي شأن لبناني داخلي.

## مرشح موحد للشرقية في آب المقبل بقرا دوني: ربط الانتخابات بشروط سيؤدي إلى التقسيم

أكد نائب قائد القوات اللبنانية المحامي كريم بقرادوني أن القوات اللبنانية، تؤيد حل المشاكل العالقة بين سوريا ولبنان بطريق السلمية، ورحب في هذا الإطار بقاء الجرائز، متمنيا أن تتكرر اللقاءات بين الرئيسين أمين الجميل وحافظ الأسد وأن تعادها لتشمل جميع الإفرقاء اللبنانيين، ودعا إلى حوار مباشر بين اللبنانيين لا يبيى الاتصال بالواسطة.

وأعتبر بقرادوني في حديث طويل أجريته معه صحيفة «الوحدة» اللبنانية الأخرى يوم الأربعاء الماضي أن لقاء الجميل والأسد كان للمصالحة لا للمصالحة فقط. وأنه أنهى المقاطعة الداخلية للحكم من جهة، والقطعة بين الحشيين اللبناني والسوري من جهة ثانية. وأصفا هذا اللقاء بأنه كبير في الشكل وما زال صغيراً في المضمون.

الناخب الإوحد  
وتنمى المحامي بقرادوني أن يسجل هذا اللقاء إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدا الأمية على معلقا الأهمية على وطنية النواب. وعلى دور المجلس النيابي في هذه الانتخابات، كونه الناخب الإوحد فيها، محذراً من أن ربط الاستحقاق الدستوري بشروط سيؤدي إلى عدم إجرائه مما يعني التقسيم والكارثة. مؤكداً أن القوات اللبنانية لا تبارز إجراء الانتخابات في موعدا ودون قيد أو شرط.

وعن الدور الأميركي في الانتخابات، وصف المحامي بقرادوني أن لا مرشح أميركا. معرباً عن اعتقاده بأن الأميركيين سيؤيدون المرشح الأوفر حظاً في الرية الساعة الأخيرة من المعركة. وأعتبر أن داني شمعون هو حليف قريب للقوات اللبنانية، وأنه يتمتع بـرخص خاص وترشيحه لنائب.

وأكد المحامي بقرادوني أن شهر آب سيكون شهر إعلان اسم المرشح الموحد للمعطلة الشرقية، ورفض أن تحل أميركا محل المسيحيين في المفاوضات مع سوريا كما تحاول دمشق الحلول محل المسلمين تجاه الأميركيين. وشدد على حق اللبنانيين بقرير مصيرهم والتعبير عن رأيهم والدفاع عن مصالحهم من دون وصاية خارجية. وأشار أن القوات اللبنانية ستصحب، بعد خروج كل الجيوش الأجنبية من لبنان، حركة سياسية بعد انتهاء مبرر

## بدأت مرحلة الموفدين اللبنانيين والسوريين بين قصري بعدد المهاجرين مهمة الهاشم في دمشق سحبت ملف الاستحقاق الدستوري من أيدي الطباخين وجعلته على طاولة الجميل والأسد وأميركا

يهوده. فرحب الرئيس الأسد بهذه المبادرة وحدد موعدا لاستقبال الوزير الهاشم. وكان أن تمت الزيارة.

«التوافق» على اسم الرئيس المقبل  
وتقدم هذه الأساط ملخصة ما عا به الوزير الهاشم إلى بيروت. بعد استقبال الرئيس الأسد له فتقول أن الإبحاث التي دارت في دمشق لم تتجاوز إطار عنوان المهمة التي ذبح من أجلها الوزير الهاشم. وهذا يعني أن مواضيع البحث ظلت في حدود العموميات والخطوط الكبرى ولم يدخل لا الرئيس الأسد ولا الوزير الهاشم في التفاصيل. كما أن مهمة الموفد الرئيسي لم تتناول البحث في ترتيب عقد قمة لبنانية - سورية. لكن مجمل ما دار من مناقشات أدى إلى فتح الباب واسعاً أمام تكثيف الجهود من أجل إنجاز الاستحقاق الرئاسي في لبنان في موعدا وبصورة طبيعية. ولذلك كان التوافق بين الرئيس الأسد والوزير الهاشم على تكثيف الاتصالات الثنائية بين قصري بعيدا والمهاجرين والاستعداد على تعيد طريق بيروت - دمشق. أمام الموفدين على خطين يتيحان للرئيس الجميل استقبال موفدين سوريين في قصره في بكفيا. أو في قصر بعيدا. كما أن الرئيس الأسد على استعداد لاستقبال موفدي الرئاسة اللبنانية.

وقالت هذه الأساط أن زيارة الوزير الهاشم إلى دمشق نجحت إلى حد سحب ملف الاستحقاق الدستوري في لبنان من أيدي الطباخين. في البداية وجعلته على طاولة أصحاب القرار. على مستوى الرئيسين الجميل والأسد والولايات المتحدة. وتوقعت أن تسفر الاتصالات المقبلة بين الرؤوس الثلاثة عن الانتقال من البحث في الخطوط العريضة إلى التفاصيل السياسية والأمنية التي يجب أن تحيط بموعد الانتخابات الرئاسية. فضلا عن البحث في تفاصيل مواصفات الرئيس المقبل. مقدمة لغربة الأسد والموافق. على اسم الرئيس الجديد جورج صليبا.

الاستفادة مما هو متاح إقليمياً ودولياً. فعد إلى العمل على خطين أميركا وسوريا. وتقول الأساط المقربة من قصر بعيدا أنه بالنسبة إلى الخط الأميركي، فقد أرسل الرئيس الجميل مستشاره للشؤون الخارجية الدكتور أبي سالم إلى واشنطن، حيث وضعهم في أجواء تقويم الرئيس الجميل لحصيلته لقلته الرئيس الأسد في الجزائر. وكذلك بالنسبة إلى الوضع السائد في لبنان، وشعوره بان الإفضلية في العمل يجب أن تركز على إنجاز مرحلة الاستحقاق الدستوري، في ضوء ما أبلغها إياه للسفير إبريل غلاسبي من أن لا نية لديه في التعيد. أو التعيد. أو لولايته التي تنتهي دستوريا في ٢٣ أيلول المقبل. مثلما أن لا نية لديه في التدخل عن الحكم قبل دقيقة واحدة من موعد انتهاء هذه الولاية. وتكررت هذه الأساط أن المستشار الرئيسي الدكتور سالم بعدما أبلغ المسؤولين في الإدارة الأميركية مضمون تقويم الرئيس الجميل. عد إلى استكشاف هؤلاء المسؤولين عما إذا كانوا يشاطرون الرئيس الجميل تصوره حول تجاوز مسألة الإصلاحات الدستورية ووضع تشريع هذه الأساط إلى المستشار سالم أبلغ الرئيس الجميل فور عودته من واشنطن. أخيراً، أن الإدارة الأميركية، لا تعارض مثل هذا التوجه.

أما في غضون ذلك، فتقول هذه الأساط أن الرئيس الجميل كانت لديه من المحيطات ما حتم عليه المبادرة إلى الاتصال هاتفياً بالرئيس الأسد أكثر من مرة. لكن جميع هذه الاتصالات وما جرى خلالها من مناقشات ظلت بعيدة عن دائرة الضوء الإعلامي. بالرغم من أنها عززت ترحيب الإفرقاء اللبنانيين كافة، مثلما يجب أن تكون موضع ترحيب إقليمي ودولي بها أيضاً.

الجميل استكشف الموقف الأميركي  
قبل إرسال موفده إلى دمشق  
حاصل ذلك، شعر الرئيس الشخ أمين الجميل بعد لقائه الرئيس حافظ الأسد، على هامش قمة الجزائر الاستثنائية، أن بوسعه

فيما تؤكد الأساط المقربة من قصر بعيدا، أن المناخ الذي يحكم الاتصالات اللبنانية - السورية إيجابي في هذه المرحلة. وأن المشاورات الدائرة الآن لا تتجاوز إطار التحضير للاستحقاق الدستوري المرتقب. فإن الفاعليات السياسية المحسوبة على خاتمة التحالف مع دمشق ما زالت تصر على أن لا انتخابات رئاسية إلا إذا سبقها «توافق» على الإصلاحات السياسية، التي تدخل لبنان عصر «الجمهورية الثانية».

في هذا الإطار يرى المراقبون السياسيون أن دمشق ما زالت تتمسك بموقفها من أن التحضير لإجراء الاستحقاق الدستوري في لبنان لا يمنع العمل على متابعة البحث في ملف الإصلاح السياسي فضلاً عن أنها لا ترغب في وقف عملية «الأخذ والرد» حول الإصلاحات المنشودة لصلحة إعطاء الأولوية في التوجه نحو «التوافق» الإقليمي والدولي واللبناني - اللبناني على مواصفات وشخصية رئيس الجمهورية الجديد. وبخلاف إنجاز مرحلة الاستحقاق الرئاسي يهوده.

في هذا الشأن نقل العائدون من واشنطن إلى العاصمة اللبنانية عن رئيسه قسم لبنان وسوريا والأربن في الخارجية الأميركية السفير إبريل غلاسبي أن موقفه من ذلك لا يختلف كثيراً عما هو عليه موقف كبار المسؤولين السوريين، لكنهم بقدر ما ترغب في أن تسجل نجاحها على مستوى إنهاء ملف الأزمة اللبنانية، فإنها بهذا المقادار توجي بأنها تفصل في توجيه الجهود الأميركية عملياً ما بين السعي إلى «توافق» الإفرقاء اللبنانيين حول جوانب مشتركة، تتناول الإصلاحات الدستورية المنشودة وبين إنجاز الاستحقاق الدستوري في موعدا وبصورة طبيعية. وأن تكون شخصية رئيس الجمهورية المقبل موضع ترحيب الإفرقاء اللبنانيين كافة، مثلما يجب أن تكون موضع ترحيب إقليمي ودولي بها أيضاً.

الجميل استكشف الموقف الأميركي  
قبل إرسال موفده إلى دمشق  
حاصل ذلك، شعر الرئيس الشخ أمين الجميل بعد لقائه الرئيس حافظ الأسد، على هامش قمة الجزائر الاستثنائية، أن بوسعه

تميز اللقاء النيابي الذي عقد أمس حول ملادة النائب كاتم الخليل. وهو الثاني من نوعه خلال أقل من أسبوعين، بحضور فريق نيابي غير الذي حضره اللقاء الأول. وقد بحث موضوع الاستحقاق الدستوري في زاوية الاتصالات اللبنانية - السورية التي استجبت أخيراً، وبالعرض الذي قدمه الوزير جوزيف الهاشم خلال اللقاء حول لقائه مع الرئيس حافظ الأسد والذين التقوا إلى ملادة النائب الخليل كانوا: نائب رئيس المجلس النيابي الدكتور إليز مخيبر الرئيس تقي الدين الصلح والنواب السادة: نصري الملعوف، خاتنيس بكليان، عثمان الدنا، ناظم القفاري، حسين منصور، مخايل الضاهي، صبحي ياني، يوسف حمود، أسيل روحانا صفير، عيود عويدات والنائب السابق محمد صفي الدين ونجلي الخليل السنين ناصر وكرم الخليل.

وقد جرت خلال المائدة مناشقات ومداخلات من قبل الحاضرين حول أبعاد المرحلة الحالية، والتطورات المتوقعة عشية الاستحقاق، وجرى عرض للمسجدات السياسية التي أفرزتها المحادثات اللبنانية - السورية.

ولقاء الرئيسين الجميل والأسد وظروف انعقاد القمة العربية، وانعكاساتها على الوضع اللبناني. من حيث تضامن الدول العربية ومساعداتها للبنان. ثم شرح الهاشم أجواء لقائه مع الرئيس الأسد والأبحاث التي دارت خلال الساعات الثلاث التي استغرقها اللقاء، والنظرة السورية للموضع اللبناني، عشية الاستحقاق الدستوري، من حيث الامم بوصول رئيس توافقي يرضى عنه جميع الفرقاء، ولا يكون تحدياً لأحد.

ثم جرى عرض للموضع الأمني بكل تفاصيله الأخيرة خصوصاً تطورات «حرب المخيمات» وانتشار القوات السورية في أقليم الخروب، والكلام الذي يجري حول فترة معينة في هذه المنطقة.

وبعد الغداء الذي دام حتى الساعة الرابعة قال الخليل: «وقفي أن تكون القوات قد قدمت أي شكل من أشكال الدعم إلى حزب الله في المعارك الأخيرة في الضاحية الجنوبية، نظراً إلى الصراع الإيديولوجي والسياسي الإسرائيلي العربي من القوات وحزب الله.

وتنطبق الحديث في الوضع اللبناني والإمال المطلة على الانتخابات الرئاسية المقبلة أكد المحامي كرامي أهمية إجرائها في موعدا وانتخاب رئيس حل للأزمة وليس رئيساً لإدارتها.

## تحت الإنوار

● عقد لقاء بعيد عن  
الأضواء بين مرجع نيابي  
سابق وقيايدي بارز في  
الشرقية. في نطاق  
التشاور حول الاستحقاق  
الدستوري.

● توقعت مصادر أمنية  
انتشار وتمركز وحدات  
سورية في أقليم الخروب  
خلال يومي السبت والاحد  
المقبلين.

● تردد أن عدداً من  
براميل التفاتي  
الكيميائية الإيطالية عثر  
عليها مرمية على بعض  
سقوف الأبنية في شرق  
العاصمة.

## روبير فرنجيه زار الحسيني والحص وخالد الانتخابات في موعدها وترشيحي مستبعد



فرنجية يجتمع بالباطي خالد (اسماعيل حمدان) ... وبالحص (بالا ونهرا)

مشاورات مع القيادات السياسية والروحية في بيروت الغربية، التي وصلها أمس الأول، فزار عند الساعة صباحاً رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص. وبعد عدة اجتماعات، أم ساعة، تناول خلاله البحث في الوضع العام وموضوع الاستحقاق الدستوري

فقد بشر فرنجية أسس جولة الانتخابات الرئاسية سجرى في موعدا من دون أي شك، مستبعداً موضوع ترشيحه للرئاسة، فضلاً عن أن تكون شخصية رئيس الجمهورية المقبل موضع ترحيب الإفرقاء اللبنانيين كافة، مثلما يجب أن تكون موضع ترحيب إقليمي ودولي بها أيضاً.

وأضاف الخليل: لقد دعونا الوزير الهاشم ليكون بيننا ويطلع النواب والمندوبين على خلاصة مهمته في دمشق، والتي اعتبرناها بأنها كانت لينة ومجيبة ونافعة. كما أن اللقاء مع الوزير كان لقاء مصالحة صريحة وسلمية. ومن واجبا أن تقوم بإجراء لقاءات من هذا النوع في سبيل إيصال اليلاد إلى الشاطئ الأمين. واختيار رئيس يدير أوضاع البلاد وينقدها. ولم نبحث في الأسماء.

وصف الوضع بأنه دقيق، ويستدعي تواصل اللقاءات لاختيار الرئيس المقبل.

ورداً على سؤال حول اختيار الرئيس من داخل المجلس النيابي أم من خارجه قال الخليل أنه يعارض هذه الخسبة ويعتبر أنه من حق أية شخصية سياسية أن تترشح للرئاسة وتصل إلى الحكم. ومن هو كفوء لهذا المنصب وإمكانته أن يحوز على ثقة النواب يصل إلى الرئاسة. سواء كان من المجلس أم لا.

تفأول الصلح  
أما الرئيس تقي الدين الصلح فقال: «الأنوار» أنه ينظر بين الإيجابية والإيجابية والمشاورات التي تحصل من فترة إلى أخرى، وأعرب عن ثقائه في المرحلة المقبلة، ووصف الأجواء الحالية بأنها إيجابية.

وقال أن اللقاء كان مناسبة لبحث الأوضاع السياسية في إطار الدعوات

والأهداف المستقبلية

شدد الحامي عمر كرامي على أهمية تحقيق الاستحقاق الدستوري وإجراء الانتخابات الرئاسية في موعدا المقرر في ظل أجواء سياسية وأمنية هادئة، مؤكداً على ضرورة مجيء رئيس يحظى بتأييد جامع يعكس إنهاء الأزمة وتحقيق العدالة والمساواة وتخفيف المأساة الاقتصادية والمعيشية عن كامل المواطنين.

وكان المحامي كرامي التقى أمس وفد حركة الشباب الوطني في لبنان برئاسة وزير العمل السيد أسطاس كوشاري وذلك في إطار اللقاءات التي يجريها وفد الحركة مع الفاعليات السياسية والحزبية لوضعها في أجواء تطلعاتها

Head Office Beirut  
Branches Beirut  
Hama Farah Center  
Jeddah Cordahi Marra Center  
Zahed Boulevard Str.  
Small Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh  
Cyprus Nicosia - Limassol  
Paris

AL ITTIHAD AL WATANI  
L'UNION NATIONALE  
General Insurance Company for the Near East S.A.L.  
Capital 60,000,000 L.L. fully paid







**الإنوثة ، والمقاعد الجامعية ، الخسنة**



(تصویر شمعون ضاهر)

يوليو قديمى

تقليل يلا التجارة علم استواري منذ الصغر . هناك نفسيات لازالة للاختصاصات وميشتي لانت التجارة لاني اعمل في اني غالية تجارية قوم علم الاقدام والعامت والفوق علم في السيف بين الربح والخسارة . وتسيب وهذا الاختصاص ينقلب قوة بخرافة في التعامل مع الآخرين . و كنت في تسيير الامر وتوجيهها لصالح العام كما يعجز كقولها " حدينا لا يتأثر المكسات الزيل

عندما تحلل الازنية المفاهيم الجامعية " الضمنية . ماخصائصها العلمية والتجارية . يحسم الاذنية غن بشكل . للاختصاصات التي كانت حكرًا على المتعلمين في الفتيات . صارت اليوم في متناولين وتختلف معيا وجعني في غمارها

التجارة . واحد من الاختصاصات التي كان يحتكرها المتعلم . ان تضم من ارقام ومعدات وحسابات ويوزن قياسي واحدة من الفتيات طمعت لحرقس علم التجارة . واستندت الى احد كاياتها وتشارفت على نهاية السنة الثالثة . ومعها ، اجرة التكمو .

الدراسة مباشرة الى التطبيق العلم وحيدنا يكون لتجارة الصدى الوراء والاريس من الشهادة الجامعية والوظيفة .

[illegible]

ومن خلال قراءته بسيطة بين اسعار ١٩٨٧ وايار ١٩٨٨ يبين ان كل كيف الطعام ، تنخفض سعر الزرايات ، خلال رفع الاسعار الى درجة غير قوية	ايار ١٩٨٧
واضاف بالبنسبة للحلات الكبرى الصالة الغربية ) كانت مزدهرة سابقا قبل الازمة المالية للاسعار ، حيث كان يتواجد في الحديقة الفلحة ٦٠٠ - ١٠٠ شخص . اما حاليا فبعد ان شغل واضح في هذه الصالة ، وذلك يعود الى ان البطاقة كانت سابقا ٢٥٠ ل.ل.	ايار ١٩٨٧
فقتية عرب و ٢٢ صحن مقبلات تتميز ( لبنة - كبة - حمص - بولة ) ٣٥٠ ل.ل. للشخص حاليا من اجل طلب بيعوات جديدة . فانها تضاف على ٣٥٠ ل. وهذه لائحة أسعارها	ايار ١٩٨٧
ايضا	ايار ١٩٨٧
جيرة	ايار ١٩٨٧
زباد	ايار ١٩٨٧
طرقات	ايار ١٩٨٧
مخبوزات	ايار ١٩٨٧
روغ	ايار ١٩٨٧
عطايا	ايار ١٩٨٧
مجموع	ايار ١٩٨٧
ورمانو . وحرش ثابت	ايار ١٩٨٧

بنوع خاص. وقال في السابق كانوا  
اشخاصا من جميع الطبقات، اما حاليا  
فلتقتصر الوضع على الطبقات المرحطة  
ونسبيا على اصحاب الشبهات.  
وعن الفرق في العدد بين الطرفين  
حاليا وسابقا: قال: لم نعد نستطيع  
حالا مطرئين كالمسائل لانه ما مضى  
كان المطرب يغني ليلا ونهارا، دون ان  
يؤثر على الجمهور.  
اما حاليا فلطرب يطلب عن الليلة  
الواحدة ٣٠٠ - ٤٠٠ الف ل.ل. وخاصة  
بعد العرض الموقعية ام في الدول  
العربية، لانه اقتصدنا في التعاطف مع  
المطربين لاننا غير قادرين على الموازنة  
بين الدخل والمصرف ولنا تقع في  
خسارة نحن في غنى عنها، خصوصا ان  
المطرب يسطرط بعد غنى القعد. بل انه  
اضاف: ان التنازل الذي يخوضه  
هو تردي الاوضاع الاسمية.

ارتفاع سعر صرف العملات الأجنبية الذي ارتفعه ارتقاك في تفرقة المطاعم الذي اتزمه البائع على الطبقات التي كانت تعتمد موسطة فيما مضى والتي كانت تفتقر المطاعم مرة في الأسبوع أو التي كانت كالتجديد في الأسبوعين ، هذه الفئات تخلت تدريجيا عن ارتقاك المطاعم ، انزل قارداه في غير مستعدة لحد مرتبها التيوري في غذاء أو عناء أو سهره.تفضل الاستعاضة لمرتبها المضط في الاذاعة أو في التلفزيون.

سيفسده في حال جاعته حوالى الخارج.

وحول عدم الصلة قال هيث حواري ١٦ شخصا في العمل في العدد لم يتغير عن السابق ، وعن الزبائن لم يفرحوا دفعها دون ان يصل الزبائن تكاليف اضافية ، والا فصرفنا الفضل الزريع ، اما التعويض فيتم من خلال رفع اسعار الدخول الى المسبح واستبدال المشروبات

وفيما يلي مقارنة بين اسعار المأكولات

ارتفاع عن مطعمه ينسج حوالى ٨٥ شخصا ، في الأيام العادية يسبقه حوالي ٢٠ شخصا ، وخاصة في المساء

واضع ان رومانو ، يعتبر من اصطفان النسوية التي يزيد العسل فيها شهرين في السنة ، ويتنزه في السهل ان تفضل الجبال والسفر الى

وعن الزبائن ، قد يستعدون دفعها بكل طيبة خاطر ، وقد العسل يتغير عن العام ٨٥ وبقي في حال

الزيتون .  
الحاجلة بلد النقص الذي يستمر كل سنة منذ منتصف الصيف . من خلال برنامج على الشكل التالي :  
أولا - توفير أكثر من مئة مئة من المياه لهذه المنطقة الزراعية . من غير التصوب عبر فتح آبار جديدة لاستيعاب كميات أكثر من مياه الأمطار التي يمكن تخزينها بغيرها كما دعا إلى المياه الجوفية في ألبيرا الطبيعية .  
ثانيا - تخفيض عدد الآبار التي تسحب المياه الجوفية التي يستغلها الأفراد . إذ أن هناك أكثر من ٢٠ بئرا فيها بئر من آخر أكثر من عشرة أمتار .  
ثالثا - تحسين كيفية استعمال المياه في فصل الصيف بتوجيه المزارعين ضد التثديرو وقتو طرق حديثة للري بواسطة التنقيط أو الضخات الآلية . علما أن هاتين العمليتين تعطيان نتيجة أفضل للنباتات والأشجار .  
ويقول شيئا أن تنفيذ عمل كهذا ومن أجل إنجاحه لا يتم بفرار بل عبر حكومات . كما يمكن تنفيذ مشاريع كهذه في كل مناطق لبنان عبر دراسات أخرى .

○ رأسمالها ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة لبنانية مدفوع بكامله ○ السجل التجاري بيروت ١٩٦١٨ ○ لائحة المصارف رقم ١٠

الميزانية العامة لغاية ٣١ كانون الأول ١٩٨٧		مجلس الإدارة	
الموجودات	ل.ل.	المطلوبات	ل.ل.
الصندوق والمصارف .....	٥٤ ٧٣٩ ٥٧٨ ٨٤٤.١٧	حسابات الانحار .....	٦٣ ٩٧٠ ٢٤٦ ٨٩٣.٠٦
محفظة السندات التجارية .....	٩٥٧ ٥٦٥ ٥٥٥.٩٩	حسابات الشيكات .....	٢ ٥١٨ ٩١٠ ٦٦٢.٤٨
تسليفات وحسابات مبنية .....	٣٣ ٨٥٩ ٠٥٨ ٢٨٠.٣٣	الحسابات الجارية .....	٢ ٣٨٨ ٠٤٤ ٢٣٥.٦٨
محفظة السندات المالية * .....	٤ ٩٧١ ٤٢٨ ٨٦٦.١٢	الودائع الخاضعة لعلم مسبق .....	١ ٣٠٤ ٥٦٥ ٥٧١.٩٥
المساهمون .....	—	أو ذات اجل محدود .....	٣ ٨٥٢ ٦٤٧ ١٦٥.٤٢
دفعة على انصبة ارباح السنة .....	—	المصارف والعملاء .....	٩ ٠٣٨ ٤٩٥ ٧٠١.٣٥
عقارات واثاث .....	١١٨ ٦٠٢ ٤٩٢.٧٩	دائنون مختلفون .....	—
الحسابات النظامية وحسابات التسوية .....	٩٧ ٠٦٠ ٠٦٧.١٩	قروض بموجب سندات دين .....	١٠ ٨٢٣ ٦٢٣ ٦٧٨.٨٨
النتائج .....	—	المؤنات .....	٣٢٠ ٦٧٥ ٧٣٦.٣٩
		الحسابات النظامية وحسابات التسوية .....	١٢ ٩٠٩ ٧٩٩.٤٨
		الارياح المدورة .....	٤٠٣ ١٧٤ ٦٦٢.٠٠
		الاموال الاحتياطية .....	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠.٠٠
		الراسمال .....	—
		النتائج .....	—
المجموع	٩٤ ٧٣٣ ٢٩٤ ١٠٦.٥٩	المجموع	٩٤ ٧٣٣ ٢٩٤ ١٠٦.٥٩

(\*) منها ٤ ٨٥٨ سندات خزينة

مفوض المراقبة:  
مؤسسة عواضة للمحاسبات والتدقيق

## جائزة كمال المر لشاعر رفيق روحانا

منحت جائزة كمال مر عن شهر تموز ١٩٨٨ للشاعر المجي رفيق روحانا على خلقه السامية ونشاطاته الوطنية وجميع مؤلفاته.

ولد رفيق روحانا في وادي شعور، القرية التي ولد لها فيها. بحلة جديدة، منير الزجل الذي خص به لبنان، والده انيس روحانا، هو الوحيد الباقي من اول جولة زجل معاصرة، ضمت اقدادا منهم شعور الوادي، وعلى الحاج، وانه روز ابراهيم شفتها القديسة ريتا بعد شغل اقدمها خمس عشرة سنة. اخذ عن ابيه التوله بالشعر وعن امه التطلع الى القادة. وعن ضيعة مهية المنبر.

قال الشعر وهو ابن سبع سنين. كان الاول في صفه لكن معلمه كانوا يتشككون منه باعتباره يحول المدرسة الى مهرجان شعر. ويكون دقاعة عن نفسه قصيدة

كان رفيق يعمل في الصف ليعلم في الشتاء، الى ان حاز الليسانس في الادب، وشرع يدرس، ثم تزوج وورث ثلاثة اولاد. وبعد عشرين سنة عاد الى الجامعة وتل المجستير ثم حصل الدكتوراه.

تعرف ابن لدراسة لم تنته، الى خبث من روائع الادب العالمي، وغرق في الكتب المقدس وخصوصا في العهد الجديد، احب الكتب الى قلبه وحياته. علم الابن في معاهد عدة، ولا يزال من اركان الفكر في معهد الفريز - مون لاسل.

قدم رفيق روحانا في تلغزيون لبنان، مدة عشر سنوات، ومنها ما لا تزال علوانه محفلة الصدارة، ك- سوق عكاظ، و- ابيهم الاصق، واليوم لا يزال يتكرر البث الطريف من خلال شهادته كمدبر برامج في اذاعة كايوتو، التي ارادها تصبح رسولة للكلية الحلوة والنعم الحلو.

نشر رفيق روحانا عددا لا يستهان به من القصائد والمقالات، نخلول فيها نواحي فكرية عدة في صنف عدة، خصوصا في جريدة لبنان، منذ تأسسها سنة ١٩٧٥ حتى اليوم، في الابن استعمل كل طريف نابع من الخلقية المتشردة، وفي الفن تآخي الاصولية والجمال، وفي السياسة جاءت كلمته قاطعة في الحق وفي خدمة لبنان كما السيف.

او جمع رفيق روحانا كل ما نشره في الصحف واصدره في كتب. لكان لديه العديد من المؤلفات صدر له حتى الآن - عدا كتب الابن المعدة، باللغة الفصحى لصفوف الكليات: ديوان التسليم ع- القديم - وهو بالشعر اللبناني وبالجزل اللبناني الجديد، وقفة بين القدم - وحدها، الايلا - وهي مجموعة قصص قصيرة للبناني، كل منها سكره بل - وبوس ع خد الليل، وهو ديوان تحفة سخر من الطبيعة بين يوم واخر، بالاضافة الى كل هذا رفيق قدم كتب عدة منها "فلاح الموج"، لاسعد سايلا، و"مدير الشعور"، لوالده انيس روحانا.

رفيق روحانا علم في الخلقية والوطنية والشعر، وهو ممن ندل عليهم عندما نقول: في لبنان يبعثه شعراء بماكننا ان نفاخر بهم كبار شعراء العالم.

تسلم الجائزة للشاعر رفيق روحانا في اوديونومر معهد مون لاسل - عين سعاده، الجمعة ١٥ تموز ١٩٨٨ الساعة ٥ مساء.

## أسمة تراثية مع فرقة نبيه الخطيب

بدعوة من تجمع الطلبة الفلسطينيين في الجامعة الاميركية (الكتبة الطالبية المقدسية) قدمت فرقة نبيه الخطيب التراثية بومي الجمعة والسبت الفلثين، اسمة غنائية تراثية في قاعة الاسمي مول شارك فيها نبيه الخطيب، حسن الريس - عود - محمد علي الغاني، سليم سعد، احمد شيو - كان - سمر السليبي، ناي - كامل خنيس - قنوت - مصطفى سعد - طيلة - عود - مزم - علي الخطيب - رق - وانطرب صبحي حداده، وحسن الخطيب - وسمن محمد، من خضر ترو ورشد سليمان، ورشا حدادة وعصام ناصر الدين وحسن الصغير وحسن ابو خليل، اضافة الى المنشادات: زاهدة الخليل، سوسن الباني، عناية جابر، كارمن بيضا، منى نصرالله، علي كريم، صبا مياي، والاصية المعجزة ذات الصوت الكثومي، سمية البعلبكي ابنة الفنان عبد الحميد البعلبكي التي اشدت الحضور بصوتها واعلنتها الى وقفة ام كلثوم ايام زمان. (والله يا زمر).

الفرقة قدمت برنامجها في فصلين تقصدا موشحات وادوارا وتقاسيم في تقاسيم من العود والكنان، والتي، من مي الدين الغالي، وسمر السليبي، ونبيه الخطيب، كما قدمت موشح ملا الكسار، رمي قلبي، من سلبي الطيف، هات ايتها السقي، اجعوا بالقرب شمل، جي زيتي، وفرز الطيف، وهي من كلمات ابي كحار، كمل الخليلي، سيد درويش، داود حسني، عمر البطش، زكريا احمد، والشبح درويش الحريري (..).

من حفلة في معهد زكريا احمد، ١٩٨٦ في حفلة في الاسمي مول قفز نبيه الخطيب فرقة نوحية في علاقته بالاصلة الفنية والتراث وكان عود ريتا ورثة عود لنا - بالان من فيروز - حيث تأغى القلب وتحنش شغف الوتر والسرس والسحر، لتطعل الاله من حشاشتها امات صلاقة، راعة، موشحة بلحب والامل.

ومع فده عود سينا برندا وصقيعنا وموتنا البيط، وسرخنا، انبهارا في الاسمي امات الصلحاحات الغنائية في اكتاف التاريخ والتراث والاصلة، اما سمية الطفة الصبية التي غنت دور، البعد علمي السير، (من اغنيات ام كلثوم) والتي مطلعها:

البعد علمي السير  
الهجر طلال  
والقرب طائر بالامل  
واسي الجريح واعطف عليه  
وانشفت القواد الى انكوي  
وصلك هوى  
جهدك عذاب قريب دوا (..)

في هذه الاغنية ارجعتنا سمية الى الحب الحقيقي، الى الوقفة الشائعة، الى الطرب الاصيل، واللحن الجريزاني الاثني.

ما تلتفت ايدا... وما اخذت برغبة الكان او الجمهر... بل صيغت بخجل انكوي، واسترست كمداح الجليل النشوي، واه يا زمر ام كلثوم، كذلك الصبي تصيح بمواضيع حداده الذي رمي قلوبنا بهاداب العيون السود عندما غنى موشح ربي قلبي، وقد مالى كالاسمر ولكن بذه مقفود.

هذا الشاب يهدهو الواق وصوته الواعد، ابنا ان من الطرب الاصيل ما زالت اوابيه تصيح بمواضيع الفيت، واول غنائه طلائع حدادة، الذي امطر حلولة ولا اشقي، فامك عن صوت حسن الخطيب، ابو علي، مطرب الفرقة الاول الذي كان موكفا هاتيك الليلة، لفته بقي محافظا على خاتمة الاصلية التي مرجحت، امكنا وتوتدت في الحضور والسرس، لتطعل من صوته، اصدا جرجج راعة تركها الزين في حبال السنين وتفتقت مع صوته، جرجا جرجا اتحمها الامل، والودع، بان صوت هذا الفنان الفطن ملك الفرقة من الحلمات النادرة التي تقفها بين الاصوات الطربية. فرقة نبيه الخطيب اختفتا على حين غرة عنية سبت كثر في اشاعت التلوث واشاعت الامل، وقتت فيه الهنات الحلوة وما اتعسا وارقتها. وقد اعلت بعض التلوث في عيد الحياة.

زئيب حمود

## قراءات من الشاعر البرتغالي بسوا في الذكرى المئوية لولادته

بقي هو في لشبونة يعيش حياة مظلمة ويعمل بكفاف من اجل الحصول على لقمة العيش. عمل في الترجمة والصحافة احيانا واهتم الى حد ما بالفلك والنشر ايضا.

يؤمن بسوا بحقيقة كلية التلوق موجودة وراء الظواهر ووراء المعرفة. وكان لانه بلغات متعددة ان يخلق شخصيات متغيرة بمعنى ما فيتأمل منفصلا عن اناه. انا.

اخرى. واذا عندنا الى اسم عائلته المحرف من اسم برسونا، اقتربنا في التفسير اللاتيني لهذه الكلمة من معنى القناع او الممثل.

وحول الحقيقة واليقين يقول بسوا في احدى قصائده: الحقيقة ما جاءت ولم تذهب. الخطأ وحده تغير.

وينطوي شعره على معنى يذهب به باتجاه الاختلافية وهي دين الذين لا دين لهم. ويرى بسوا ان المظاهر لا تشكل الكل والاشياء تستدعي عنده تعمقا في خلفيتها فيزج عن الشعر كل ما هو طرازي وغير جوهري ليضع في الواجهة الشعرية الاسئلة التي تطوي على قيمة غير زمنية. غير انه كان يعي انه لعبة بيد القدر رغم ان الشك والخوف من المجهول والتأمل الميتافيزيقي شكلت اهتمامه الجوهري.

يرى بسوا ان ما يقع تحت الحواس ليس سوى سراب او وهم حقيقة تخضع للقيمة النسبية والعبارة ربما. اما الحقيقة الاخرى فمستحيلة البلوغ. ومن للفر لئلا عند بسوا قدرة الفكر البشري على احكام القبضة على الحقيقة الجوهرية. وامام هذا الاحراج يملك لم يذهب بسوا الى الاستنتاج ان كل يعتبر انه ليس مبررات التفتيش عن مخرج حقيقي وفلسفي في الشعر والتأمل.

ومع ان شعره الطبع بالبعد العقل والنقابي فانه بقي محافظا على مسحة وجدانية وهكذا كان دائم الصراع بين المخي والحاشي، القيققة والحلم، الهنا والاوراء.

والسؤال: هل ادرك بسوا (القناع) انه كان يحمل القناع اسما وهل ادرك انه بمجرد نزعه يكشف الوجه. في كل مرة كان يكشف بسوا وجهها مغبرا خالصا وغريبا. وما يدعو الى الدهشة ان هذه الجعالت التي تسكنه وتساوي من نون هواده في راسه صارت اذكارا جهنمية وشيطانية.

ويسأل بسوا دون ان يدرك (هل اسأل القلق ذو كعبوس) ما اذا كان دراما دونما مسرح. او مسرح دونما دراما. وتتبع الوجه طريقها ووالد هذه الاسماء لا يراقب ايدا الجماع بل يكتفي بانه شاهد على ولادتها وتكوينها. انه الخلق فقط.

قال عن القلق ذو كعبوس: وضعت فيه كل الانفعال الذي لا امسحه لنفسي وللاحياء.

ومن البرنو كايوتو: وضعت عند كايوتو كل قدرتي على ازالة الذاتية الدرامية. وقلل في ما بعد. معلم كايوتو لم يكن وثنيا... كان الوثنية نفسها، وعن ريلاردويس قل كان وثنيا بالبحر.

واضاف بنيت في نفسي شخصيات عديدة ومتغيرة في ما بينها ومختلفة عني ايضا. شخصيات اسندت اليها في اي واحدة من هذه القصائد عن افكار لا اقبل بها ومشاعر لم احس بها في الاطلاق. ينبغي فقط فراقها كما هي. لئلا هذا ينبغي ان تقرا.

عند عودته النائية الى لشبونة ١٩٠٥ كان عاجزا عن اقل فعل يقوده الى وضع ما. وصرح: وطني هو اللغة البرتغالية.. ويمكن ان نرود هنا قول احد القدامى... ١٨٨٨... (ولادته) ١٩٢٥ (وفاته) بين هذين التاريخين كل الايام كانت له. وفي هذه المناسبة نقل بعض قصائده مترجمة من الفرنسية.

تطريتي لطيفة كدوا الشمس  
دامي الحياة في الطرقات  
ملقا الفترات يمينا وشمالا  
والى الوراء ايضا من وقت الى اخر  
وما اراد في كل لحظة  
ما لم اره ايدا من قبل  
لكن اعياها تماما.  
اعرف ان احس بجدول الولد  
التي فور ولادته  
يتبين انه ولد حقا...  
اشعر اني مولود في كل لحظة  
لجدة العالم الابدية..

أؤمن بالعالم ابعني بزمرة اللؤلؤ  
لائي اراه لاني افكر فيه  
التفكير يعني عدم الفهم...  
لا يوجد العالم كي تفكر فيه  
التفكير يعني التصور بالم في العينين  
بل من اجل ان ننظر اليه بشعور من التفاهم...  
انا لست صاحب فلسفة... انا صاحب حواس...  
ان تكلمت عن الطبيعة فليس لاني اعرف ما هي  
بل لاني احبها واحبها لاني في حب  
لا يعرف ايدا ما يحب  
ولذا يجب ويجعل ماذا يعني ان يحب...  
ان يحب المراء يعني البراءة الابدية  
والبراءة الوحيدة ان لا يفكر.  
التفكير في الله يعني عصيان الله  
لان الله اراد الا تعرفه  
ولها ما يظهر علينا نحن...  
فكنت بسطة وهادئ...  
كالتساجل والسواقي  
وسمينا الله ويجعلنا  
جيمين كالاشجار والسواقي  
وسمينا خضره ربيعه  
ونيرا نرني في انفسنا عندما تاتي  
النائية...  
مسكنة الزهر في احواس الحدائق  
انها في مطير الخلفه من البوليس...  
لكنها من الجمال بحيث تفرح بغير طرفة نفسها  
ولها اكناسه العتيقة  
التي كانت لها امام النظرة الاولى  
لاول لرجل  
راها تفتتح ولسها بخفة  
لاجل ان يرى لها كانت تتكلم...

## مقالات رولان بارت النقدية صدرت مترجمة الى العربية



مقالات نقدية في المسرح

يحتل العالم هذا العام بالذكري المئوية لولادة الشاعر البرتغالي الكبير فرناندو بسوا. وتقام في عواصم ثقافية عدة مهرجانا ونشاطات ومؤتمرات تكريما لهذا الشاعر الذي بقي لفترة طويلة على النسيان والافتحاش وبمناسبة هذه المئوية تلتقي وكالة فرانس برس اعضاء على شخصية هذا الشاعر الفذ وتنتج.

غرق القاري بالفتش مدش عند الكلام على هذا الشاعر البرتغالي او عندما يواجه هذا السيل الجارف من الاعمال الادبية التي تركها او يواجه الاسماء العديدة التي تخفي وراءها. اسماء لشعراء (البرنو كايوتو والفارو ذو كعبوس وريكارديوس) لا وجود لهم الا في مخيلة فرناندو بسوا وهم في عصورهم يفتشون الجوانب المظلمة من حياته وانتاجه. انه الشاعر الذي استقل من هموم الشعراء الراكضين وراء وهم الاعلام المزيّف والامجاد الادبية الزائفة. فهو ادرك انه يحقق ذاته المعصية ابتداء من اللحظة التي يستقل فيها من الصورة الرسمية للحياة. هو الجنون يحد ذاته يفتخر فيها بالحياة ويحيها على طريقته ضمن التباس معمن في الولوج الى اعق وفي الحفر داخل الخفمة لمواجهة مفاهيم العقل او المفاهيم الموارثية.

هكذا يتخذ الهم الشعري عند بسوا افقاً تطول الى الاسئلة الفلسفية ضمن اتجاه جوي يتخلص من صراحة الفلسفة وجفافها. ويتألف هذا الهم من هذه الاسئلة ويغوص فيها في ان معا يسؤلة عنية اشبه بتأملات الجانبيات الفلسفية الخاضعة في عقلها لتتألم غير مرئي وغير محسوس في سياق منظم برمي اسئلة الدهشة والخبرة.

يقول ليارتو كرون احد المتحمين بلقاء الضوء على هذا الشاعر علمت ان فرناندو انطونيوني نوغيرا بسوا ولد في لشبونة ليلة تياترو سان كارلوس في ١٣ حزيران عام ١٨٨٨. وانه نال موسيقى مات بعد خمس سنوات من ولادته فرغته جده مجنونة وام مقلقة بالصعوبات المالية وفي ١٨٩٦ سافر الى افريقيا الجنوبية ثم زواج امه بفصل البرتغالي في دوربان. كان بسوا تلميذا اذيعا ولهاها وقرا بليون وكيش وميلتون وبو وشكسبير وتينيسون وويتمان. اشعاره الاولى في الاسكندرية عام ١٩٠٥ عند ان البرتغالي وهو في السابعة عشرة من عمره وتسجل في كلية الادب في لشبونة ثم ترك الحياة الدرسية بعد ان خيبت ثقافة محاضرات الاساتذة. وفي حين كان اصفافه الكتب والرسامون يشعرون بالحاجة الى السفر

في كالمه على مسرح بريخت يجد فيه رولان بارت مميزات مثل: الهزء، والتكرار الهاديء والحكم والكنية والتمعة، وهو مسرح علامة، لا يستهلك المتفرج كليا ولا يدمج في العرض بل يحفظ له بعد قليل يسمح له برؤية نفسه معاني ومحتار. ولا تتعارض الحسبة لدى بريخت مع العقلانية، بل هناك اتصال دائم بينهما اما لغة ادموف المسرحية فيقول رولان بارت انها تجريبية مرسوفة لا بمعناها الاقتران سوى يكلام شخصي اصلي بالرغم من تطحيته. ولا يرى رولان بارت في الادب المسرحي الاوروبي سوى كاتب واحد يني مسرحه العلامات من توليد علامات اخرى طيفية التي تعيدني المواقف اللغوية وتكثرها. هذا الكاتب هو ماريغو. وفي رايه ان لغة ادموف تمتك جذورا هوائية (خارجية) ومن المعروف ان كل ما هو خارجي يكسب الشوط الاخر في المسرح.

اما مسرحيات، بولير، ويقصد مشاريعه المسرحية الاربعة (انتيبولوس، وثلاث حواريات شعرية هي: نهاية دون جوان، والمركيز هوزار الاول، وحوارية السكر). فيرى رولان بارت ان اهميتها لا تكمن في محتواها الدرامي بقدر ما تكمن في مشاهنتها الجنينية.

المقالات النقدية في المسرح، التي نشرها رولان بارت في مجلات ونوثرية عدة ثم جمعت في كتاب، صدرت بالعربية عن منشورات المعهد العالي للفنون المسرحية. في دمشق، بترجمة الدكتور سفي شور وتتألف من مقالات بارت المسرح منذ نشأته في اليونان، وامراض التي المسرحي، والاب والدالة في المسرح، وبريخت والخطاب، والمسرح والطبيعة، وادموف واللغة، ومسرح بولير.

في المسرح الاغريقي ينكر بارت اربعة انواع: الامدوخ (الدور)، المسرحية الساتيرية العريضية، التراجييديا والكوميديا فالامدوخ تتحدث من بعض المقاطع في العبادة الديونيسية في القرن السابع قبل الميلاد كما كانت عليه في المناطق القريبة من مدينة كورنثوس التجارية والفتوحه للاجناس المختلفة من البشر. اما المسرحية الساتيرية العريضية فلم يصلنا منها سوى - الصبايون - لسوقوكليس و- السبايون - ليوبريديس بالاضافة الى ما عر عليه اخيرا من مقاطع مجزأة لاسكولس ويضيف بارت نوعا مسرحيا اغريقيا خاسما هو المواق التي تسبق الاحتفالات. فضلا عن العروض الموسيقية رغم انها اقرب الى الحفلات منها الى العروض. ويحلل بارت هذا المسرح بانه يشتمل على التناوب العضوي للسؤال (الحديث)، المشهد، الكلمة الدرامية) واللباس والتسلل (المسرح) التعليل، الكلمة الخفائية) ويرى ان هذا المسرح مرتبط بانياس بانه فيه من الغرابة بل بما فيه من الحقيقة.

ليس يعمليته بل بنظمه. ويضيف رولان بارت ان تحافظ على عرض المسرحيات اليونانية في ايامنا وفي زمانها هي كي نتيج لنا ان نذكر بوضوح ان التفرج من وطبع في خدمة الانسان ما دام الانسان سيده. ويرى بارت في الرمي المسرحي ثلاثة امراض تضاع الوطية التاريخية والجمالية التي تضاع العمل الشكل بعزل عن المسرحية. والى ان التضخ في البذخ او مقادير، وفي رايه امراض كثيرة الشدوع في ايامنا ويرتاني ان يكون الرمي المسرحي كليا بالفرق الذي يضمن له ان يثبت دلالة، وشطافا بالفرق الذي يمنع العلامات من توليد علامات اخرى طيفية التي كتابة لديها ما لديها من تناقض وغموض. لكن حين تفرط الختلة في السوء او الجوده، في القبح او الجمال، فانها تدور غير صالحة للفرامة وتكون قد خلت منها. على الرمي ايضا ان يجد هذا التوازن الذي يساعدنا على قراءة الرمي المسرحي دون ان يكله بأعمال اضافية طفيلية...

ويضيف بارت المسرح بانه نوع من الآلة السيرية تختفي وقت الاستراحة وراء ستارة ما ان ترتفع حتى تبدأ هذه الآلة بيبث الرسائل ايلك ولوده الرسائل

## الحاسة السادسة وعلم النفس خطوة في طريق العقل الأسمى

بعد ان اتضح ان تبلور الحاسة السادسة انما يمكن اعتباره خطوة في طريق الانفتاح على العقل الاسمي، لا بد من الاشارة هنا الى ان توسيع افق الاراء لا يقتصر على ابعاد الموضوع الوعوي الخارجي (Robert Post) انما يتم بالبعد نفسه الكشف اكثر فاكتر عن حقيقة الذات وتحديد موقعها ضمن اطار الوجود، على الاقل ما يتعلق بالقطاع المرئي المعروف منه. واستنادا الى ما سبق، فلان مجرد تبديل المنظور لا يكشف فقط وجه اخر للموضوع انما يؤدي بلل الى ابراز امكانية وجوده في القدرة الارادية، التي يتيح في الان نفسه بلورة بعد اخر من ابعاد الذات.

وكل ذلك يتطلب من حقيقة ان الماسقول (Irrationnel) ne) لا يحيط بآلية الموضوع. انما يغلف بالفرق نفسه ابعاد الذات، فانه يمكن القول ان اشكالية التمثل (la representation) التي تتقضي الانفصال ما بين قطاعي الذات والموضوع ليست مطلقة، انما هي انعكاس لظهور متناوب ومحدود بخصيص شمنه الوعي ولو مؤقتا. اي خلال تجربة التجسد حيث يتقيد العقل بشروط التناهي والمحدودية.

وكان العقل من خلال تطوير المفاهيم يكشف ذاته شيئا فشيئا، ومن الطبيعي ان يبدو لنفسه اول الامر بمثابة عقل جزئي ليس في امكانه ان يتوصل الى اكثر من معرفة جزئية. مع العلم انه في مثل هذا النمط من المعرفة يتجلى كالا للمعلوم والمجهول كاهم بعين بجمال من الممكن قايما. فلذلك سرعان ما يندى كعامل تعمية حين يجيب الامراتي، الا انه يظل يشتمل مع ذلك الاطار الذي تنحصر ضمن دائرته المعارف.

والظاهر ان العقل يتجلى امام نفسه وفقا لطبيعة الموضوع الذي يدركه. اي باختصار طبقا للمنظور الذي يحدد عمق ذلك الاراء. فكل موضوع ليس مجرد اخر خارجي غريب انما هو مرآة تمكس في قليل او كثير حقيقة الذات المتشودة، وبخاصة ضمن اطار التناهي حيث يشتمل اخل متطور معين شرطا اساسيا لقيام المعرفة.

وبكلمة اوضح، انطلاقا من طبيعة المستوى الوجودي الذي تنحصر ضمنه المعرفة، يمكن تحديد درجة الوعي ومدى اتساع افق الاراء. ومن المرجح ان العقل الجزئي يظل متميزا عن الواقع (الذي يتبدى ك موضوع يمكن التاثير فيه في قليل او كثير) حتى يبلغ مستوى الوعي الذي يؤهله الاتحاد بالعقل الكلي الذي كان يتجلى في صميمه منذ البدء وعبر عملية التجسد الاشتراكية. ففي ذلك المنظور المثلث يتم بحق بلوغ المعرفة انطقا الحسية التي تقوم على ادراك الوجود من الداخل، ان ك موضوع خارجي كما هو الامر بالنسبة للواقع الوعوي.

واخيرا: تجاوز الصراع قلما ما يكون الوعي العفدي عاملا في كبت المستويات النفسية الاعمي. والسبب في ذلك ان الموقف

العقلاني يقتصر على وظيفة التكيف مع الواقع الوعوي الفيزيائي، وتنحصر المعرفة التي تنشأ في ظله ضمن اشكالية المعطيات الخارجية، كل ذلك على حساب البعد الروحي العميق الذي كان لا بد نتيجة لذلك ان يتقلص ويكمن في ثنايا اللاوعي.

ومن هنا كان من الطبيعي ان يستلزم الانفتاح على تلك المستويات اللاوعوية رحيث تكمن بالفعل الذات الحقيقية) التوصل الى حالة ثانية مغايرة للموقف الواعي سواء عن طريق الفيزيوية النفسية (Transe hypnotique) او الانفتاح على مستوى الوعي الفائق الخاص بالوعي الاسمي.

وبمناحيين من امر فان التطور النفسي لا ينبغي ان يعمق من حدة التعارض بين الوعي واللاوعي، انما المطلوب بالاحري تحقيق التوافق فيما بينهما، ما يؤدي بالواقع الى بلوغ مرحلة التوازن النفسي التي تنادي بعملية التحالي الروحي عن ان تكون لاوعوية وبالنسبة شبه حتمية، فيلزم من ان منظور الوعي العقلاني يظل مشدودا في اغلب الاحيان الى ناحية الموضوع الا انه يبقى في مطلق الاحوال احد التجليات النفسية الاربعة للطقاة الروحية الكامنة، فضلا عن انه يعبر بحد ذاته عن المستوى الروحي الذي يلفته الذات.

ومما لا شك فيه ان تبلور الاتجاه العقلاني المتخفي يشكل خطوة حاسمة في تحضي حدود القرية الضيقة الاق في سبيل البحث عن الحقيقة الكلية المطلقة (la vérité universelle et absolue). الا ان هذا الاعتبار لا ينبغي بالضرورة امكانية مستويات روجيه اعل فلفلة للمستوى التمثلي العقلي ولعل من اهم ما يميز ذلك المستوى اللوق - عرق (Cerveau - Rationnel) انه لا يتسم فقط ببارك حدي صوي مياني حقيقة الوجود الامشودة (وهو بالتحديد نمط من الحسد اسمي بدرجات لا متناهية بالمقارنة مع الحسد الحسي التجريبي) بل يترافق بالاضافة الى ذلك مع الاعلاء من شأن البعد الفلسفي الاخلاقي، وهذا البعد يصير عن مستوى العقل الاسمي الذي يكون بمثابة احد الفواصل لتجاوز الفردية الانسانية، ومن ثم الاندماج بالملحق اللاتناهي.

ومن المرجح ان لغة تيريرا لاستحالة تمثل المعق الروحي الا من الخارج، وبطريقة في مواجهة فاسيب في ذلك ان المستوى العقلي التمثلي لا يحيط الا بذاته وبمستويات الاواني منه. اي ان العقل المنطقي لا يتخذ موضوعا له الا من التشكلات والتكوينات الوجودية المتناهي.

اما المعق الروحي الذي نحن في صدد تكوين فكرة عنه فهو يتخطى اشكالية التناهي ويفتح سطحية الخارج بين الذات والموضوع.

زياد سعاده

### البرنامجان الأول والثاني:

١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ -

## اللجنة النيابية

نعم المصطفى

المدة السالسة عشرة : عند وقوع  
احدى الجرائم المنصوص عنها في هذا  
القانون تضبط المواد الجرمية ويمكن  
مصادرة وسيلة النقل واقل المؤسسة  
موقتاً .

اما المصادرة وسحب الترخيص

النهائين وكذلك حل الهيئة المعنية  
فيمكن القضاء بها مع الحكم النهائي  
المادة السابعة عشرة : تصبر  
النصوص التطبيقية لهذا القانون خلال  
سنة اشهر من تاريخ نفاذه .  
المادة الثامنة عشرة : يعمل بهذا  
القانون فور نشره .  
اما الاسباب الموجبة للاقتراح فجاء  
فيها :  
لا يخلو التشريع اللبناني ، كسائر  
التشريعات ، من شتات من النصوص

المختلفة والمتعلقة بالحفاظ على سلامة البيئة ومنها بعض مواد قانون العقوبات والأنظمة الصحية والبلدية

لكن هذه النصوص أصبحت قاصرة  
عن معالجة الأوضاع المستجدة بعد  
التطور التقني البالغ وسهولة وسرعة  
النقل وتزايد الاتصالات والحركات  
السكانية و التجمعات البشرية الداخلية

والخارجية .  
وما رافقها أو زامنها من تفاعلات  
جيوولوجية وفيزيولوجية وطبيعية وما  
استجد من اكتشافات علمية في مختلف  
المجالات التي الضوء على مختلف مظاهر  
العناصر البيئية وأخرجت إلى النور  
التفاعل القائم بينها وبين الإنسان .

**اشعار تبليغ  
من محكمة اميون**

أى حين جثثوا بفوقاً جرحس  
يعقوب نصر من قلحات المهاجر ومجهول  
المقام -  
بالدعوى المدنية عدد ٢٢٠/٨٨٨  
المقامة من شادي ووليم اولاد الخوري  
جرحس، بضم بطلب حق مو، للعقاب

١٠٧/٨٠٤ عبر العقار رقيقاً  
١٠٦/٨٠٦ قلحلت العقارية. تدعوكم هذه  
الحكمة الحضور إليها لاستئلا  
استحضار الدعوى ومربوطاته واتخاذ  
مقاما لكم ضمن نطاقها او ارسال وكيل  
قانونيا عنكم بخلاف شهرين وعشرين

يوما من تاريخ النشر والا على هذا  
الحكمة مقاماً مختاراً لكم ويجري  
ابلاغكم فيه كل تبليغ وفقاً للقانون  
الحكم النهائي

رئيس القلم  
ميشال ديو غصين

---

خلاصة حكم رقم ٨٥/٧١  
تاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٣  
المدعي عليه ميشال جميل معلوي  
أن المحكمة الوحيحة الابتدائية  
التي هي المحكمة الوحيحة الابتدائية

بقرابح ٢٣/١٠/١٩٨٧ ما يلي:

١- اعلان فسخ الزواج المفقود بين المدعى ابراهيم اذاديان والدعى عليه ميشال جميل معلو في على مسؤولية هذا الاخر.

٢ - ابقاء الولد - جاك، في حضنته ورعاية المدعية والدته .  
٣ - حفظ حق المدعية لجهاز التعويض والعطل والضرر بإقامتها دعوى على حدة .

٤ - تضمن المدعى عليه مشقة  
جميل معلوي الرسوم والمصاريف  
واستيفائها من يحملها.  
قراراً واجهاى بحق المدعية وغيب  
بحق المدعى عليه قبلاً للاستئناف  
اعطى وافهم علنا بتاريخ صدور  
الواقع فيه ١٩٨٧/١٠/٢٣.

رئيس القلم  
الاب جورج  
في ١٣/٦/١٩٨٨

**للبيع**  
قطعة ارض ١٣٠٠ م ٢ الكفور غزير  
منطقة القنات موقع ممتاز على الطريق

للبيع  
شقة في جسر الباشا . غرفتا نو  
مساحة ٨٢ متر ت : ٤٩٤٩٩٨ .

**A CREDIT**  
Cabine avec ou sans douche à  
Hamac à credit et sans intérêt sur

Deux ans (2 ans). Maameltein: 09/  
31873 - 813874.

شقة سوپر بولوكس ٣ نوم  
صالون سفره حمام مطبخ  
المساحة ١٦٠ م.م. ابواب موعونو

شوفاج مستقل موقف خاص منظر  
خلاية مع سطح مساحة ٢٦٠ م.م.  
مع امكانية بناء روف . الزلعا اول

سنة جورج سعر نهائي ٥٠ الف  
دولار. للمراجعة بعد الثانية ت .  
٠٩/٩١٣٢٧٨٠

\_\_\_\_\_



## صور من العالم

### ضربت زوجها وصديقه !



ليونيل ريتشي، الحائز على جائزة غرامي، مع زوجته براندا أدى خروجها من الحفلة التي أعقدت افتتاح مسرحية الوباء في لوس أنجلوس. الشرطة كانت أوقفت ايقاع الذي الجسدي بالزوج، لوس أنجلوس - ر

### لاجئون في وطنهم !



اسريرا يحاولون البقاء على قيد الحياة في وسط مشلول بالبطالة يتوزع الخوف من عصابات المصوص ومن النوع في الخدمة العسكرية الاجبارية التي تفرضها الدولة على كل من تستطيع الاسما به

### اعداد العطور بواسطة الكمبيوتر



دبر طليم الذي يملك، انما ذهبية، يستطع بواسطة تحديد نوع الروائح ودرجاتها بصورة دقيقة.

من الانابيب فانهم لم يعلموا ان اكتشافا لاسمات لا تحمي لتوسيع برامج التلحيم وتطويرها واليوم ليس هناك أي علم مكون من مادة روائح طبيعية بحتة، ففي كافة العطور المشهورة في العالم اليوم تنجم المواد الطبيعية والاصطناعية معا وتتعامل مع صحة الجميع

واهم مصادر الروائح الطبيعية في العالم هي النباتات وهي تستخرج من الزهور والورود واوراق النباتات العطرية المختلفة. ومن اقدم طرق جمع العطور من الطبيعة هي عملية التقطير التي يعود تاريخها الى حضارات دول ما بين النهرين القديمة قبل ما يزيد عن ٤ آلاف سنة.

وعلى الرغم من ان هذه العملية هذه الطريقة فانها هي نفسها التي ما زالت متبعة في تقطير العطور والتأليف بصورة كيميائية - تقنية عالية. كما هو الحال في عملية التقطير بطريقة الوزن الجزئي التي تستخدم في استخراج العطور من المواد العطرية التي لا يمكن استخدامها بالطرق التقليدية فيها، خوفا من فقدانها لخواصها الرئيسية ونسبة الكثافة فيها في حال تعرضها لحرارة عالية مما يفقدنا نوعيتها الخاصة المميزة ترى هل من الممكن توقع مفاجآت اخرى في ميدان العطور

يقول الدكتور هوبه في - التقرير البافاري - : جتا. ولكن من الواجب علينا ان نحقق على الطبيعة اكثر مما نفعله الان كي نعطينا المزيد من الروائح الذكية وبالتالي نستطيع انتاج ما تقدمه الينا من عطور جديدة بشكل اصطناعي.

## السودان يطلب مساعدة لمواجهة الجفاف

وفي وقت سابق من العام الحالي، ابلغ السودان المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين انه لن يقبل لاجئين اثيوبيين آخرين من الفارين من الجفاف الذي يحتاج في الوقت الراهن شمال اثيوبيا.

ولكن مسؤولا كبيرا من مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ابلغ رويترز، هذا الاسوع ان نحو ٥٠٠٠ شخص قدموا الى السودان من اثيوبيا خلال الاسابيع القليلة الماضية للفرار من القتال بين القوات الاثيوبية والتواري الانفصاليين وللبحث عن الغذاء.

وقالت وكالة السودان للانباء ان برنامج الاغذية الذي ستهدمه الأمم المتحدة سيغطي اولوية للوفاء بالاحتياجات العاجلة لسكان الجنوب الذين وفروا الى الخرطوم وامكن اخرى.

وجاء نيا طلب السودان مساعدات من الأمم المتحدة في اعقاب تقارير مسؤولي اغذية اجانب كبار بان مشاكل بيروقراطية يتسبب فيها الجانب السوداني تعوق خطة اغذية للجنوب أعدتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وكانت اللجنة قد حصلت في الشهر الماضي على موافقة الحكومة والجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يقود تمردا في الجنوب على ان تتولى هي فقط نقل المواد الغذائية الى الجنوب حيث يقال ان عشرات الاشخاص يموتون كل يوم من الجوع في بعض مناطق.

وقال المسؤولون ان لجنة الصليب الاحمر لم تتمكن حتى الان من الوصول سوى لمدينة واو عاصمة إقليم بحر الغزال لتقييم الاحتياجات.

وتتضمن المرحلة الاولى من الخطة التي كان يجب استكمالها بحلول منتصف الشهر الحالي السماح لوفود اللجنة القيام في وقت واحد بفتح الاحتياطات في ثلاث مدن يسيطر عليها الجيش السوداني وثلاث مناطق تخضع لسيطرة المتمردين.

الخرطوم - ر

### الزراعة مهددة بارتفاع درجة الحرارة

وقال الخبير الكندي كينيث هار في المؤتمر العالمي حول المناخ واثاره على أمن الكرة الأرضية، ان متوسط درجة الحرارة في العالم في السنوات الخمسين المقبلة قد يزيد من ١.٥ درجة الى ٥ درجات اي بنسبة تعادل النسيبة التي سجلت في مدى ١٥ ألف سنة منذ اخر عصر جليدي.

واكد الخبير الكندي امام ٣٥٠ متخصصا في البيئة والفقون الدولي مجتمعين في تورونتو ان اجمالي تركيز الغازات الناتجة عن النشاط البشري ستبلغ الضعفين في النصف الاول من القرن الواحد والعشرين.

ويؤكد حاليا تركيز ثاني اوكسيد الكربون الذي يعزى الى استخدام وقود مسفرح من باطن الأرض بنسبة ٤ الى ١٤٠ سم على عشر سنوات. كما اوضح كينيث هار رئيس مجلس تخطيط البرنامج الصناعي الكندي، ويزداد تركيز الميثان بنسبة ١.٥ الى ١.٥ سنويا بينما تركيز غازات اخرى مثل الاوكسيد النيتروجيني وغازات الكورولوفوروكربون التي يخشى منها على طبقة الاوزون في الغلاف الجوي، يزداد بمعدل ابطاء ولكنه يدعو للقلق.

وارتفاع الحرارة الناتج عن هذا التركيز يمكن ان يؤدي الى ارتفاع سريع لمتوسط مياه البحر من ٢٠ الى ١٤٠ سم مما يهدد الأراضي الصالحة للزراعة في المناطق الساحلية وبخاصة في مناطق الدلتا الكبيرة التي غلبا ما يحتشد فيها عدد كبير من السكان (بنغلادش). وسيرجع هذا الارتفاع بصفة اساسية الى ذوبان مياه الجليد الجليدية الجليدية.

وقال هار ان ارتفاع الحرارة ان يكون بنفس الدرجة في كل مكان... فهو سيكون اكثر في المناطق ذات الارتفاع العالي وخاصة في الجريف والشتاء واقال في المناطق الاستوائية رغم اهميته.

أكد الخبير الكندي كينيث هار في المؤتمر العالمي حول المناخ واثاره على أمن الكرة الأرضية، ان متوسط درجة الحرارة في العالم في السنوات الخمسين المقبلة قد يزيد من ١.٥ درجة الى ٥ درجات اي بنسبة تعادل النسيبة التي سجلت في مدى ١٥ ألف سنة منذ اخر عصر جليدي.

واكد الخبير الكندي امام ٣٥٠ متخصصا في البيئة والفقون الدولي مجتمعين في تورونتو ان اجمالي تركيز الغازات الناتجة عن النشاط البشري ستبلغ الضعفين في النصف الاول من القرن الواحد والعشرين.

ويؤكد حاليا تركيز ثاني اوكسيد الكربون الذي يعزى الى استخدام وقود مسفرح من باطن الأرض بنسبة ٤ الى ١٤٠ سم على عشر سنوات. كما اوضح كينيث هار رئيس مجلس تخطيط البرنامج الصناعي الكندي، ويزداد تركيز الميثان بنسبة ١.٥ الى ١.٥ سنويا بينما تركيز غازات اخرى مثل الاوكسيد النيتروجيني وغازات الكورولوفوروكربون التي يخشى منها على طبقة الاوزون في الغلاف الجوي، يزداد بمعدل ابطاء ولكنه يدعو للقلق.

وارتفاع الحرارة الناتج عن هذا التركيز يمكن ان يؤدي الى ارتفاع سريع لمتوسط مياه البحر من ٢٠ الى ١٤٠ سم مما يهدد الأراضي الصالحة للزراعة في المناطق الساحلية وبخاصة في مناطق الدلتا الكبيرة التي غلبا ما يحتشد فيها عدد كبير من السكان (بنغلادش). وسيرجع هذا الارتفاع بصفة اساسية الى ذوبان مياه الجليد الجليدية الجليدية.

وقال هار ان ارتفاع الحرارة ان يكون بنفس الدرجة في كل مكان... فهو سيكون اكثر في المناطق ذات الارتفاع العالي وخاصة في الجريف والشتاء واقال في المناطق الاستوائية رغم اهميته.

### مجال التكرير والتسويق

واشترت ايضا فزويلا - وهي ثالث اكبر منتج في اوبك - حصصا في مصاف اميركية واوروبية وتبلغ قدرتها الحالية من المنتجات المكررة في الخارج نصف مليون برميل في اليوم على الاقل.

وتستعمل حصص فزويلا على ٥٠ في المئة من اسهم شركات تكرير في ليبيا الغربية والسويد والولايات المتحدة وبلجيكا. وتتوقع ايضا بنسبة ١٢.٥ و ١٦ في المئة من اسهم شركتي تكرير المينتين وبعد تاجير مصفاة في كراكو لمدة خمس سنوات.

وتستعد نيجيريا ايضا لان تصبح احد مصدري منتجات النفط المكررة وتتفاوض مع عدة شركات اجنبية لاحد حصص في عمليات التكرير التي تقوم بها.

وتقول مصادر في صناعة النفط ان نيجيريا تتطلع الى شراء حصص في مصفاة نفط اميركية او اثنيتين. وانها اجرت محادثات تمهيدية مع شركة - صن - بشأن امكان بيع بعض اصول الشركة.

وتقول المصادر ان ايران تملك حصصا في احد مصافي شركة موبيل بالبنغال الغربية في حين تملك ليبيا ٧٠ في المئة من اسهم شركة تامويل الإيطالية ولها ارتباطات مع مصفاة قديمة تملكها شركة اسو في هامبورغ.

وقد حصلت ابو ظبي على خمسة في المئة من اجمالي اسهم شركة سي. اف. بي الفرنسية وعشرة في المئة من اسهم شركات سيسا الاسبانية للتكرير وهو ما يساعدها في ضمان سوق لحوالي ٦٠٠٠٠٠ برميل من نفطها الخام يوميا.

ويقول محللون في مجال النفط ودول في اوبك ان مثل هذه السياسات تخاطر بتقويض وحدة اوبك ويجعل حفاظها على اسعار النفط الخام امرا صعبا.

وكان السيد بالقسم نائب وزير البترول الجزائري قد قال لرويتز في شباط فبراير الماضي ان بلاده تسعى الى القيام بمشروعات تنقيب عن النفط وليس صفقات تكرير مع شركات اجنبية.

واضاف قائلا ان الجزائر لا تعتقد ان هذا تطور ايجابي بالسياسة للدول المنتجة.

لندن - ر

### استروا الركب

الانبثاق اللواتي كن يرتدين الثياب القصيرة والبنائيلين دفعوا ثمن انبثاقهم في سباق هائل الىخوت على ضفاف التامير. فقد وجد انفسهم مرضعات على ابداء ثياب اخرى لدخول القاعة الخمسة اعضاء النادي حيث تلتقي سنويا نخبة المجتمع البريطاني.

في الواقع ينحني نظام النادي على ان - الدخول محظور على السيدات اللواتي يرتدين ثياب فوق الركبة او بنائيلين من اي نوع كان -.

وكان الموضة هذه السنة ازهرت ثياب قصيرة (ميني جوب) وتاثير - بنائيلين - فان التناقضات تضاعفت مع الحجاب الذين تمسكوا بمواقفهم. بعض السيدات تنكس من الدخول بعد ان لبسن ثيابا طويلة للوفاء في المطر وبعضهن شددن ثيابهم قدر استطاعت لستر الركبة ولكن بعضهن استمررن الى العودة على اعقابهن.

بيتر كوني رئيس النادي صرح متسائلا: الى اين سنصل اذا لم تكن لنا ميادي. واصاف: سنكون اناسا يصورون عارية. واذا كان الطقس حارا فان هاتني سيسمح مثل ايريز (ملعب الكريكيت الشهير) او ويمبلدون لا تسمح الله.

## استعدادا للاحتفال !



الجنة ابرين مع حفيدتها كايروسن ١٣ عاما، وجيريتو ١٧ عاما، شقيقه الطلة البرازيلية روتا التي كانت خلقت منذ ٢٠ شهرا، يواجهن الصحافة عشية وصول روتا من اسرائيل. قوالب الحلوى على الطاولة هي للاحتفال بمودة الطلة. اما الارب فهو هدية للعائلة الصغيرة.

كوريتيا (البرازيل) - ر

### مجهر للاسرار الخفية



طورت شركة في ابروكوشن (ألمانيا الغربية)، نفلاجا جديدا للمجاهر يساعد على تلبية احتياجات العلوم الطبيعية وعلم الخلايا والطب وفحص المواد المختلفة. وذلك عبر تقنية جديدة تعرف باسم نظام اس ي متطورة للتباين.

وتقدم الشركة مجموعة كبيرة من هذه الانظمة المجهرية الدقيقة والمتنوعة ولا سيما القائمة على نظام اس ي المكون من نفس الوقت الذي تعتمد فيه المعدات الاساسية ونظام اس س - نظام تعديل الانوار - على معالج الجهر الضوئي ذي الطاقة الانجارية العالية، حيث تنتقل الصورة

### تصفية المياه



منذ اربعين سنة ما زال معرض هانوفر الصناعي الدولي يقدم عرضا شاملا حول التطور والتقنية وخاصة تقنية الطاقة والبيئة اللازمة للمستقبل، جنبا الى جنب مع تقنية طرق الانتاج الصناعي ولا سيما في ميدان الطاقة. وهي المواضيع الرئيسية التي توافقت في اطار اكبر معرض للمنتجات الاستمرارية في العالم بعام كل عام في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

ففي معرض تقنية الطاقة والهواء والبيئة، الاختصاصي عرضت عدة منتجات ملائمة لشرط حماية البيئة والطبيعة مصنوعة من الصلب الممتاز. منها اجهزة قياس وتنقية واطعمة مختلفة المتنوعة، وقطع خاصة بمعالجة الغازات الفارسة، واجهزة تنقية غازات السيارات بالاضافة الى منشآت اعداد مياه الشرب وتنقيتها ومعالجة المياه الملوثة الخاصة باللواسات الصناعية.

